



Lara Hancké

Klank in beeld

Festivalterrein met een artiestenverblijf.

Eindwerk voor Architecturale en Binnenhuiskunst.

Om het thema, verandering en evolutie, weer te geven, werd een dynamische compositie gecreëerd die geaccentueerd werd met lijnen en kleur. De hoofdmaterialen zijn beton, cortenstaal, gras en glas. Zeshoeken liggen aan de basis van de vormen. Ze zijn vervormd met behoud van de strakke lijnen. Dit resulteert in abstracte vormen.



kunst.bacaputsteen.be