



Morena Gallucci

Evenwicht

Tired.

Eindwerk voor toegepaste beeldende kunst.

Voor mijn proef heb ik verschillende schilderijen gemaakt van individuen die na een grote fysieke inspanning in elkaar storten om even tot adem te komen, of om even een pauze te nemen van de alledaagse inspanningen die de mens moet maken om de dag door te komen. Voor mijn werken heb ik olieverf en acrylverf op een doek gebruikt. Het belangrijkste in mijn werken zijn de houdingen van de personages die ik schilder: van uitputting, naar aangename rust.

Het is niet de bedoeling dat je weet wie de persoon is, maar wél hoe die persoon daar staat. De achtergrond is de omgeving waar de personages zitten op dat moment maar geabstraheerd, terwijl het individu figuratief verbeeld is. De grootte van de canvassen hangt af van het gevoel en de houding van het individu.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van ABK en TBK is eind juni zichtbaar op onze kunstwebiste.