



Nel Gevaerts

Sporen (traces)

Iets zwart op wit hebben.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

Je ziet hier mijn zelfgemaakte kledingstukken. De ontwerpen zijn allemaal eenvoudig, draagbaar in alle seizoenen en genderneutraal. Ik koos voor wit als basis zodat er duidelijk en zichtbaar sporen op nagelaten konden worden. De sporen zijn ontstaan op mijn wandeltocht van ochtend tot avond. Deze performance is vastgelegd op beeld en is te zien in mijn film. Ik heb scans van de kledingstukken met sporen gemaakt en hierbij ingezoomd op interessante details die zijn nagebleven op de kleding, deze zijn te zien in het drukwerk. Iets zwart op wit hebben is iets op papier hebben. De sporen die ik heb opgenomen staan echter op stof en zijn zo een bewijs dat onuitwisbaar is.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.