



Joppe Carael

Sporen (traces)

Vandaag.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

Dit werk is een reflectie op de maatschappij en hoe de mens alles bijhoudt om zich veilig te voelen. In het kunstwerk worden meer dan twee maanden uit het leven van de kunstenaar geregistreerd door met tekst en beeld te werk te gaan. Alledaagse handelingen werden neergeschreven en getekend, van s' ochtends tot s 'avonds, elke dag, 70 dagen lang. Dit resulteerde in 70 werken. Het was een experiment op de maatschappij en op de kunstenaar zelf. Verdiep je met dit werk in het leven van Joppe Carael.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.