



Lore Broeck

Evenwicht

Rude.

Eindwerk voor toegepaste beeldende kunst.

In mijn werk is het hoofdthema vervuiling, een globaal probleem dat veel meer gezichten heeft dan je zou denken. Met papier uit de papierbak en Oost-Indische inkt schets ik de vele vormen die dit probleem kan aannemen. Inkt, zo zwart als olie die lekt in de zee.

En papier, een afval zoals een ander. In dit werk komen schrijnende beelden zoals dode dieren, velden vol afval en besmette waterplassen samen. Een pijnlijke slideshow in een kartonnen doos.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van ABK en TBK is eind juni zichtbaar op onze kunstwebiste.