



Noor De Meerleer

Sporen (traces)

Traces of memory.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

Ik zie herinneringen als sporen van ervaringen en gebeurtenissen uit je leven die zijn opgeslagen in je geheugen.

Na een tijd, als de herinnering niet meer zo fris in niemands hoofd zit, of zelfs wordt vergeten, zou je kunnen spreken van sporen die worden uitgewist. Het is mijn doel om met mijn werk dit concept visueel te maken en om het verband dat ik zie tussen sporen en herinneringen duidelijk over te brengen.

Ik heb hiervoor oude familiefoto's gebruikt als mijn voornaamste inspiratiebron, wat mijn werk persoonlijk maakt.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.