



Sem Kestens

Sporen (traces)

Sporen van Japan

Het Vriezenbroek, Hofstade, Zemst.

Eindwerk voor Architecturale en Binnenhuiskunst.

Mijn architecturaal ontwerp bestaat uit een tuin en belevingsruimte. Je kan er tot jezelf komen en ondertussen de Japanse cultuur in je opnemen.

Binnen is het ingericht als een theehuis. Je kan ook buiten zitten in de zitkuil of op het dakterras. Aan de overzijde van het theehuis bevindt zich een Japanse tuin, waar je van de rust en van de Japanse flora kan genieten.

Van bovenaf is het geheel van beide gebouwen een Japanse letter die staat voor architectuur.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.