



## Eleonora Kerbusch

### Sporen (traces)

Disconnected.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

---

DISCONNECTED is een werk, gemaakt vanuit de diepe sporen van trauma's. Specifiek gaat het hier over dissociatie: een van de vele symptomen die je kan krijgen na het doorstaan van traumatische gebeurtenissen. Bij een dissociatie ben je daadwerkelijk aanwezig maar hebben je gedachten en gevoelens zich onttrokken aan de realiteit omdat die vaak te kwetsend is. Op het moment van de dissociatie zelf voel je eigenlijk zo goed als niets. De wereld rondom je vervaagt en je hebt een soort van wazigheid in je hoofd waarbij alles onecht lijkt. Je verliest bij deze verstoring de aansluiting met je omgeving en onrechtstreeks ook met jezelf. Mijn werk is dan ook een poging om dat gevoel van psychische verwarring en loskoppeling (disconnection) weer te geven in ruimte en abstractie. Zo probeerde ik ook klemtonen te leggen door met verschillende materialen te werken. Ten slotte durf ik hopen dat ik met mijn werk een steentje kan bijdragen aan een groter begrip voor mensen die kampen met deze stoornis.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.