



Emma Schelfhout

Klank in beeld

Verborgen.

Eindwerk voor Toegepaste Beeldende Vorming.

Klanken die verborgen zijn spraken mij aan als uitgangspunt voor mijn werk. Zo kwam ik bij slapen en dromen waar het geluid verborgen zit in vibraties, tonen, stilte, uitdrukkingen, de leegte, contrasten, ... Zo laat ik de stilte voelen in mijn schilderijen door de dozen die ik plaats over de modellen en de grote zwart-witcontrasten die in elk werk terugkomen. Bij mijn tekeningen voel je het verborgen geluid niet enkel in de kleuren die ik gebruik, maar ook in de streepjes. Ze staan beide voor de bewegingen en geluiden die mensen maken in hun slaap. De gelaatsuitdrukkingen en de daarbij horende kleuren verklappen iets over de dromen. Het is een gevoel of een fantasie die je zelf kan invullen als toeschouwer. Beide werken zijn verbonden door de stilte die alles omvat en via de verschillende technieken een krachtige beeldtaal krijgen. Het gebruik van surrealistische en absurde elementen in mijn werken zijn er om het gevoel van een droom weer te geven in al zijn facetten.

