



Soraya De Rouck

Sporen (traces)

Absence.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

Een desolate sfeer, een plek omgeven door stilte. Daar waar licht brandt maar waar men amper beweging ziet, verschijnt toch een persoon in beeld. Het voelt het solitair aan. Licht laat een spoor na in de vorm van aanwezigheid maar verscherpt tegelijkertijd het beeld van de afwezigheid. De titel 'Absence' leek me dan ook meer dan passend om mijn werk samen te vatten in één woord. De kunstmatige verlichting, in scherp contrast met de donkere leegte, hult de nacht in een mysterieuze gloed.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.