



**Alana Van San**

Sporen (traces)

Sporen van zelfbeeld

*Botermarkt, Mechelen.*

Eindwerk voor Architecturale en Binnenhuiskunst.

---

Mijn uitgangspunt is ontsnappen aan het ideaalbeeld in de winkelstraten, vooral wanneer je hier niet aan voldoet. In mijn gebouw bevindt zich een aantal zitmeubels van verschillende groottes. Hier kan je je afzonderen van alle externe prikkels. Er is ook een bar aanwezig. De vorm van het exterieur is geometrisch en contrasteert met de organische vorm van het interieur. Dit vormcontrast verwijst naar het interne conflict in verband met ons zelfbeeld.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.