



**Kate Puts**

Sporen (traces)

Kindertijd.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

---

Voor mij hebben sporen een poëtische betekenis, het is namelijk iets wat je achterlaat.

Mijn GIP gaat over een verhaal, specifiek mijn eigen persoonlijke verhalen uit mijn kindertijd. Na jaren zijn deze verhalen vervaagde herinneringen geworden. Het zijn achtergelaten sporen die stilletjes aan door de tijd zijn vervaagd. Door de vervaagde herinnering, kan je ook maar een aantal fragmenten of aspecten van de werken zien. Het fragment op zich is niet echt volledig zichtbaar. De toeschouwer moet zich de vraag stellen waarover het werk gaat en mag er zijn eigen verhaal van maken.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.