



Jamilia Proot

Sporen (traces)

Sporen naar mijn roots

Afrika museum, Tervuren.

Eindwerk voor Architecturale en Binnenhuiskunst.

De titel van mijn GIP komt door mijn Congolese achtergrond.

Ik heb gekozen om een feestzaal te maken in de tuinen van het Africa Museum. In de Afrikaanse cultuur is het vieren van grote gebeurtenissen een belangrijk aspect. Daarbij zijn vaak patronen en kleuren aanwezig.

Deze zijn verwerkt in onder meer de meubels en de muren.

Het gebouw is zo gemaakt dat je er helemaal door kan wandelen. Ik wou een verbinding maken tussen binnen en buiten.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.