



## Khalil Chaouki

### Klank in beeld

#### Le salon.

Eindwerk voor Toegepaste Beeldende Vorming.

---

In mijn werken ben ik de woonkamer gaan onderzoeken, de plaats waar er zich het meest “klank in beeld” afspeelt. Er zijn veel contrasten die me interesseren op deze plaats: de afstand van de televisie t.o.v. de meubels, de sfeer van de stilte die het met zich meebrengt en het constante leven dat er passeert met de televisie als bindend middel tussen vertragen en vervagen. Met mijn werk creëer ik een woonkamer die onbestaande is of juist overal kan bestaan. In mijn schilderijen stel ik een ruimte voor die mogelijk een woonkamer zou kunnen zijn of een tafereel dat uit de woonkamer kan voortkomen. Ik schilder ze zo ‘plat’ mogelijk om het contrast met de televisie om te draaien. In mijn tekeningen laat ik fragmenten zien die van de televisie zouden kunnen komen. Het zijn details, suggestieve lijnen, film stills, sterke kleurcontrasten en fragmenten die de stilte filteren uit de schreeuwerige beelden en geluiden die vaak uit de televisie voortkomen. De woonkamer schilder ik in zijn felheid en grootsheid. Bij de tekeningen ligt de focus op de kleine details. Deze vallen enkel op als ik verstil in mijn gedachten en enkel nog oog heb voor de banaliteit van het kleine en nietige.



kunst.bacaputsteen.be