



Fleur Cauwenbergs

Klank in beeld

Layers.

Eindwerk voor Toegepaste Beeldende Vorming.

Van overlappende papiersnippers naar abstracte lijnen op plexiglas waarbij ik de nadruk leg op emoties. 'Cut art' is de techniek die ik toepas en ervoor zorgt dat ik kan weglaten, toevoegen, uitsnijden en overlappen van vlakken en lijnen. Ik maakte hierbij gebruik van foto's die de basis van mijn werk zijn, maar door de technieken en materialen overgaan naar de essentie van vormen en lijnen. Ik ging aan de slag met heel diverse materialen: van Pritt tot acryl tot schuurpapier en oliekrijt enz. Als basismaterialen gebruik ik onder meer plexiglas en transparante schutbladen die een belangrijk onderdeel vormen voor elk werk onderling. De transparanten zorgen ook voor de gelaagdheid in mijn werk en versterken zo de beeldtaal die ik mij eigen heb gemaakt doorheen het proces.



kunst.bacaputsteen.be