



## Julien Costermans

### Sporen (traces)

The Rooms.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

---

The Rooms is een kunstwerk uit het thema “sporen”. De definitie van een spoor is voor mij een indicatie van het bestaan of het voorbijgaan van iets. Het spoor van licht is zijn schaduw en omdat licht en schaduw niet consistent zijn in de context van mijn werk, verandert het spoor altijd.

Als subthema heb ik licht gekozen. The Rooms is een visuele interpretatie van dit thema waarbij licht, schaduw en ruimte de belangrijkste factoren zijn die deze kunst uniek maken. Het kunstwerk laat zien hoe licht, schaduw en ruimte hun eigen realiteit kunnen maken. Ik heb dit werk kunnen creëren met experimentele fotografie en een ruimte die ik zelf heb gecreëerd.

De presentatie van het werk is bedoeld als een illusie waarbij het lijkt dat er meerdere ruimtes in elkaar zitten, dit heb ik kunnen bereiken door middel van prints en projecties.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.