



Rani De Meerleer

Sporen (traces)

Schaduw.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

Schaduw is de donkere afdruk die ontstaat als het licht van een lichtbron wordt tegengehouden. Ik ben dit gaan onderzoeken als de belichaming van de donkere kant van de mens. Het zijn alle delen van onszelf die we verachten of verafschuwen en daarom verbergen en vermijden. Ik heb de schaduw een gezicht gegeven: het zwarte masker. Om deze voorstelling te vervolledigen heeft de schaduw ook als medespeler de 'ik' gekregen: het witte masker. Het witte masker is het licht tegenover de schaduw. Ontlopen we onze schaduw door achter een masker te kruipen of bedriegen we onszelf?



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.