



Hannah Heerinckx

Evenwicht

Void.

Eindwerk voor toegepaste beeldende kunst.

Mijn werk gaat over de spanning tussen angst en nieuwsgierigheid. Ik maakte een werk dat de toeschouwer echt kan beleven. Ik maakte een tunnel uit oude kledingstukken en duwde hier een kleine camera door, zodat je als toeschouwer het gevoel krijgt dat je mee in de tunnel zit. Op de achtergrond speelt zich een steeds hoger wordende toon af.

Omdat je steeds dieper de tunnel ingaat, en door de opbouwende toon, krijg je het gevoel dat er elk moment iets kan gebeuren. Het niet weten wekt een zekere angst op, maar toch ben je ook nieuwsgierig. Tegelijkertijd is de toon zo moeilijk om naar te luisteren dat je het misschien liever wilt opgeven.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van ABK en TBK is eind juni zichtbaar op onze kunstwebiste.