



Wouter Van Grunderbeeck/cowpox

Sporen (traces)

Crossover.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

Voor mijn GIP heb ik een heel jaar lang rode kruisjes geplaatst op willekeurige locaties, op verschillende manieren en met verschillende materialen. Hier nam ik steeds foto's van. Door de locatie op te slaan kon ik de kruisjes later weer gaan bezoeken, zo kon ik de hedendaagse staat loggen, zijn de kruisjes natuurlijk vergaan? Kwam er menselijke interactie aan te pas? Tot slot maakte ik samen met mijn peter een fictieve digitale kaart waarop elk kruisje op zijn geografische locatie staat. Als je de straten of de foto's herkent kan je ze zelf opzoeken!



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.