



Liese Verrijt

Klank in beeld

LandEscape.

Eindwerk voor Toegepaste Beeldende Vorming.

Ik ben op zoek gegaan naar de rust in een beeld of klank. Zo kwam ik bij stilte in al haar facetten en werd wit het materiaal en de techniek om dit in zijn kracht te verbeelden. Om dagelijkse taferelen die vaak als luid en schreeuwerig klinken via wit te neutraliseren. Met de verscheidenheid van tinten en tonen wit, via verschillende soorten textiel en touw, leg ik de klemtoon op de essentie van een beeld. Zo haal ik de rust uit het luide. In de fotoreeksen wordt er door de combinatie van verschillende beelden een nieuw beeld en interpretatie bekomen. Hierdoor geef ik een nieuwe betekenis aan wit, de stilte en rust. Bij de textielwerken kom ik tot een nieuwe en eigen essentie van een landschap via een eigen vormtaal, texturen en materialen. In al mijn werken is door de combinatie van techniek, materiaal en kleur de stilte hoorbaar en zichtbaar. Een vlucht naar een eigen abstracte wereld van perfectie en imperfecties.



kunst.bacaputsteen.be