



Anouck Moortgat

Sporen (traces)

The History of Stupidity.

Eindwerk voor Toegepaste beeldende kunst.

Met dit kunstwerk belicht Anouck Moortgat de sporen van de mens en de kunstgeschiedenis. Het werk kaart de sporen aan van de intelligentie van de mensheid. De mens heeft al zo veel bereikt maar blijft zich nog steeds zeer idioot gedragen. Anouck geeft de acties, die ze tegen kwam in epic fail video's, weer op Griekse vazen. Zo verandert Anouck de sporen van de kunstgeschiedenis, op de originele Griekse vazen wordt de mens immers verheerlijkt. De Grieken stonden bekend als een intelligent volk dat veel heeft bereikt op allerlei vlakken vooral voor de tijd waarin ze leefden. Daarom is het interessant dat het Griekse figuurtje op de werken allerlei domme acties doet.



kunst.bacaputsteen.be

Het eindwerk van KAB en KBK is eind juni ook zichtbaar op onze kunstwebiste.